**Содержание программы:**

1. **Целевой раздел**

1. Пояснительная записка…………………………………………………………………..3

* 1. Цели и задачи реализации Программы…………………………………………………3
	2. Принципы и подходы к формированию Программы………………………………….5
	3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста………………5
		1. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет……………………………………...5
	4. Особенности осуществления образовательного процесса…………………………….5

2. Планируемые результаты освоения Программы………………………………………7

1. **Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………………………………………………………………...12

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………12

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………………16

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………………..21

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………………….24

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»……………………………………...28

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов…………………………………………………………………………………………..34

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы………………………………60

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанниками……………………………..61

1. **Организационный раздел**

3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса …………………68

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания….75

3.3. Организация жизнедеятельности воспитанников. Режим дня…………………………...75

3.4. Проектирование воспитательно – образовательного процесса…………………………..79

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………………….80

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………...82

3.7. Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы…………………………..87

**Приложения…………………………………………………………………………………89**

 **Раздел I**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

 Образовательная деятельность осуществляется на основе общеобразовательной программы дошкольного образования«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»,

авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

 Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

 Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

 Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Новосибирской области.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы:**

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
* Основной цельюработы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы** соответствуют прописанным в ООП МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок».

**1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников данной возрастной группы**

 Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. **Значимые для разработки Рабочей программы индивидуальные особенности воспитанников группы**

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В группе 25 детей. Из них 12 девочек и 13 мальчиков.

 Группы здоровья:

 1 группа – 18 человек;

 2 группа – 7 человек;

 - группы физического развития:

 Основная – 25 чел.

 Специальная – 0 чел.

Тимофей Р. имеет диагноз: АТОПИЧЕСКИЙ ДЕРМАТИТ и имеет пониженное зрение (дальнозоркость). Также пониженное зрение

**1.4. Особенности осуществления образовательного процесса.**

 «Колыванский детский сад «Светлячок» расположен на окраине рабочего посёлка. Территориальная отдалённость сада не позволяет часто взаимодействовать с общеобразовательными школами, детским домом творчества, домом культуры, больницей, библиотекой, что не позволяет организовывать для детей экскурсии, целевые прогулки, посещать выставки, развлекательные мероприятия.

**2. Планируемые результаты освоения Программы** соответствуют прописанным в ООП МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок»

**Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

 Целевые ориентиры программы «Юный эколог» базируются на положениях ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности. В процессе образовательной по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей, например, образовательной области **«Речевое развитие»:** знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картины с изображением животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм. Отвечая на вопросы «зачем?», «почему?», дети учатся устанавливать причинно – следственные связи между различными объектами и явлениями природы.

В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области **«Социально коммуникативное развитие»:** воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе; привлечение детей к посильному труду на природе.

Программа успешно интегрируется с образовательной областью **«Художественно – эстетическое развитие»:** наблюдение объектов природы побуждает детей к художественно – творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Рассматривание картин художников помогает формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.

Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью **«Физическое развитие»:** обогащённая природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники:

**«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»** - дети проявляют интерес к сведениям о Вселенной: они охотно включается в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.

Усваивают элементарные представления о свойствах воды, воздуха, песка, земли. У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвую в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, воздухом, почвой, камнями, задают вопросы. Охотно участвует в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.

 У детей сформировано обобщённое представление о времени года. Отношение детей выражается в познавательном интересе – они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями в природе, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражает её в рисунках, охотно слушает короткие музыкальные произведениях на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).

**«Многообразие растений и их связь со средой обитания»** - у детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных и садовых растений. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы; охотно участвуют в украшении помещения; изображают их в рисунках, аппликациях.

Развивается понимание того, что растения – это живые существа: дети могут заметить их неблагополучное состояние; обнаружить недостаточность условий для их жизни. Дети охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке.

**«Многообразие животных и их связь со средой обитания»** - у детей формируется понимание того, что животные и птицы - живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться. У детей развивается познавательный интерес к обитателям: самостоятельные наблюдения, вопросы, сообщения, активное участие в коллективных занятиях, беседах, желание узнавать новые сведения. Дети охотно отображают впечатления в изодеятельности, игре.

 **«Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания»** - дети знают, как вырастить растение из семян, с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.

 **«Жизнь растений и животных в сообществе»** - дети имеют представления о лесе и главных его обитателях, знают правила поведения в лесу – не мусорить, не уничтожать насекомых, не ломать растения, не разорять птичьи гнёзда, муравейники, не топтать грибы. Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обстановке. Отражаю впечатления в изопродукции.

 **«Взаимодействие человека с природой»** - дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми в доступных природоохранных мероприятиях.

**Современные образовательные технологии**

 Мир, в котором живет и воспитывается ребёнок, развивает необходимость проявлять инициативу, выстраивать социальные связи с окружающим.

В педагогической деятельности мы используем следующие образовательные технологии:

1.Технология портфолио ребенка.

2.Здоровье - сберегающая технология.

3. Тризтехнологии.

4. Игровая технология.

5. Исследовательская деятельность.

Технология портфолио дошкольника.

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией.

ТРИЗ технология.

Игровые технологии хорошо сочетаются с теорией решения изобретательских Задач (ТРИЗ). Поскольку образовательный уровень наших воспитанников еще не высок (в силу возраста), используем в работе отдельные элементы ТРИЗ:

- решение различных проблемных ситуаций (в игровой форме).

Игровые технологии.

Строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

1. Дидактические игры

2. Сюжетно-ролевые игры

3. Настольные игры

4. Подвижные игры

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность в детском саду формирует у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской

деятельности:

- постановка и решение вопросов проблемного характера;

- наблюдения;

- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

- опыты;

- наблюдения, опыты, эксперименты,

- подражание голосам и звукам природы;

- использование художественного слова;

- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие

ситуации;

- трудовые поручения, действия.

**Срок реализации рабочей программы:**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в образовательном учреждении.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

• нормативно-правовой базы учреждения;

• образовательного запроса родителей;

• видовой структуры групп.

МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок» создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

 Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и учреждения, реализующей Программу.

 Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

 Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте.**

 Дети различают и называют цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; два-три оттенка цвета. Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6). Сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по двум-трем качествам, подбирают предметы в группу преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывают предмет, называя 3—4 основные свойства. В ходе обследований осваивают основные эталонные характеристики предметов.

Осваивают назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям, узнают основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности.

Дети продолжают знакомиться с предметами ближайшего окружения и их назначением. Закрепляют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

 У них формируются представления о профессиях на основе ознакомления с конкретными видами труда.

 Дети учатся наблюдать, сравнивать, обследовать свойства и качества окружающих предметов, используя сенсорные эталоны.

Осваивают навыки безопасного поведения в быту и в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса. Осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы. Осваивают и используют в речи новые слова (названия предметов, материалов, видовые понятия и т.д.). Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих; Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

У детей формируется умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при помощи педагога). Дети учится правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, картон. Развивается умение использовать разные приемы лепки, аппликации и конструирования.

Осваивают элементы танцев, ритмопластики. Заучивают песни, ритмические игры и упражнения.

Развиваются основные виды движений; дети учатся прыгать, бегать, плавать, выполнять простые упражнения и играть в подвижные игры.

 **Раздел II**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Обязательная часть Программы**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

Дошкольное образование в МБДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательный процесс в ДОО предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

2. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

- партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО**.

*Социально - коммуникативное развитие направлено на:*

1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;

2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;

5) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

6) формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Содержание психолого - педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе**

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

 **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности**

 Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Основные направления реализации**

 **образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

 **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи познавательного развития в ФГОС ДО.**

*Познавательное развитие предполагает:*

1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2) формирование познавательных действий, становление сознания;

3) развитие воображения и творческой активности;

4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии

стран и народов мира.

***Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:***

1. развитие элементарных математических представлений;
2. развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. ознакомление с предметным окружением;
4. ознакомление с социальным миром;
5. ознакомление с миром природы.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

 **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, напимер: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

 **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

 **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

 **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

 **Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

 **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

 **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

 **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением**

 Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития в ФГОС ДО.**

*Речевое развитие включает:*

1) владение речью как средством общения и культуры;

2) обогащение активного словаря;

3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

4) развитие речевого творчества;

5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров

детской литературы;

7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:*

1) развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом

высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

2) воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

3) формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
* словообразование;

4) развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь,
* монологическая речь (рассказывание);

5) формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

6) воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи художественно - эстетического развития в ФГОС ДО.**

*Художественно - эстетическое развитие предполагает:*

1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

2) становление эстетического отношения к окружающему миру;

3) формирование элементарных представлений о видах искусства;

4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления образовательной деятельности:

• Приобщение к искусству.

• Изобразительная деятельность.

• Конструктивно-модельная деятельность.

• Музыкально-художественная деятельность.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи физического развития в ФГОС ДО.**

*Физическое развитие включает:*

1) приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

3) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

4) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*Основные направления реализации образовательной области « Физическое развитие»:*

1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений,

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость,

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*Средства физического развития:*

• Двигательная активность, физические упражнения;

• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

• Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Группа** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| **I.Отслеживание динамики** |
| 1. | Ведение индивидуальных маршрутов здоровья воспитанников | Все | Постоянно | Старшая медсестра инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация  | Средняя, старшая,подготовительная | 1 раз в год | Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра |
| 3. | Антропометрические измерения  |  Все  | 2 раза в год  | Старшая медсестра педагоги |
| **II. Двигательная деятельность** |
| 1. | Утренняя гимнастика / ритмическая гимнастика | Все группы | ежедневно | Инструктор по физической культуре или воспитатели групп / музыкальный руководитель |
| 2  | Физическая культура в зале-на воздухе | Все группыгруппы старшего дошк. возраста | 2 раза в неделю1 раз в неделю | Инструктор по физической культуре или воспитатели групп. |
| 3. | Подвижные игры и упражнения на улице  | Все группы | Ежедневно | Инструктор по физ.культуре или воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика пробуждения  | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Физические упражнения  | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные игры  | Старшая, подготовительные группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | Оздоровительный бег  | Старшая, подготовительные группы | Ежедневно | Инструктор по физ.культуре, Воспитатели групп |
| 8. | Физкультурные досуги  | Все группы  | 1 раз в месяц | Инструктор по физкультуре |
| 9. | Физкультурные праздники  | Все группы | 2 раза в год | Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп, |
| 10. | Неделя здоровья  | Все группы  | 1 раз в квартал  | Все педагоги |
| **III. Профилактические мероприятия** |
| 1. | Система закаливающих мероприятий  | Все группы  | Ежедневно  | Старшая медсестра, педагоги |
| 2. | Витаминотерапия  | Все группы | Ежедневно | Старшая медсестра |
| 3. | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | Все группы | В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции | Старшая медсестра |
| 4. | Кварцевание групп  | Все группы | В период карантина и эпидемий по 10 минут в отсутствие детей | Старшая медсестра |
| 5. | Аэрация воздуха  | Все группы | Ежедневно | Старшая медсестра воспитатели групп |
| 6. | Профилактические прививки  | Все группы | По плану | Старшая медсестра |
| 7. | Организация и контроль питания детей  | Все группы | Ежедневно | Старшая медсестра |
| **IV. Формы оздоровления** |
| 1. | Обширное умывание прохладной водой  | Все группы | Ежедневно после сна  | Воспитатели групп |
| 2. | Воздушные ванны  | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 3. | Босохождение по массажным коврикам «Тропа здоровья»  | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 4. | Облегченная одежда детей  | Все группы | В течение дня | Воспитатели групп |
| 5. | Оздоровительный бег босиком без маек  | Старший дошкольныйвозраст | После сна | Воспитатели групп |
| 6. | Корригирующие упражнения (профилактика негативных изменений плоскостопия) | Все группы | Ежедневно | Инструктор по физической культуреВоспитатели групп |
| 7. | Гимнастика для глаз | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, специалисты |
| 8. | Пальчиковая гимнастика  | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, специалисты. |
| 9. | Дыхательная гимнастика  | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, специалисты |
| 10. | Элементы точечного массажа  | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, специалисты |
| 11. | Динамические паузы  | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, специалисты |
| 12. | Релаксация  | Все группы | 2-3 раза в неделю | Воспитатели групп, узкие специалисты |
| 13. | Музотерапия  | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, специалисты |
| 14. | Психотерапия | Все группы | 2-3 раза в неделю | Воспитатели групп, узкие специалисты |  |
| 15. | Привитие культурно гигиенических навыков | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп, узкие специалисты |
| **V. Организация вторых завтраков** |
| 1. | Соки натуральные, фрукты | Все группы | Ежедневно 10.00 | Воспитатели групп, младшие воспитатели |

**Модель двигательного режима воспитанников всех возрастных групп**

|  |
| --- |
| **Модель двигательного режима детей группы ОРН среднего дошкольного возраста (4-5 лет)** |
| **Формы работы** | **Особенности организации** |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей детей. |
| Занятия по физической культуре | 3 раза в неделю, 20 минут в физкультурном зале.  |
| Утренняя гимнастика;Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна;Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе. | 6-8 минут 10 минут, ежедневно по мере пробуждения и подъемаежедневно, не менее 2 раз в день, 15-20 минут |
| Физкультурный досуг физкультурные праздники | 1 раз в месяц, 20 минут2-3 раза в год, 40 мин. |
| Неделя здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки |
| Физкультурная минутка | 2-3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания деятельности |

Закаливание детей включает систему мероприятий:

* элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и т.д.;
* специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

 Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют

дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МБДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.**

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы.

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
* методы создания условий, или организация развития у детей первичных представлений и приобретение детьми опыта поведения и деятельности;
* методы, способствующие осознанию первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

**Методы образования дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** |
| **Методы по источнику знаний** |
| Словесные | Виды: рассказ, объяснение, беседа |
| Наглядные | Группа наглядных методов: иллюстрации и демонстрации.Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения |
| Практические  | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** |
| Информационно – рецептурный | Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти |
| Репродуктивный | Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя |
| Исследовательский | В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создаёт условия для удовлетворения интереса ребёнка |
| Активные | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения |

**Технологии, применяемые в образовательном процессе.**

В рамках реализации системно – деятельностного подхода в работе используется технология проектной деятельности:

Сущность этого метода состоит в достижении дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребёнка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

В образовательной работе используются монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области, и межпредметные (или интегрированные) проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

* создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* внимательно относятся к детским вопросам, возникающих в разных ситуациях, предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, предлагают им большое количество увлекательных материалов. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместно исследовательской деятельности воспитателя и детей.

Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребёнка возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых, знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включает все аспекты воздействия педагога на здоровье ребёнка.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

* физкультурно – оздоровительные – направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательная гимнастика и др.;
* обеспечения социально – психологического благополучия ребёнка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого – педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ);
* образовательные – воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно – ориентированного воспитания и обучения;
* обучение здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно – игровые (самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия и др.)

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержание, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно:

* игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнить, сопоставлять их;
* группы игр на обобщение предметов по определённым признакам;
* группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
* группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.;

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и свойствами.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Цель данной технологии – развитие творческого воображения ребёнка. Кроме того, развиваются такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ – технологии в дошкольном возрасте – привить ребёнку радость творческих открытий.

Интегрированное обучение

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становиться интересным и содержательным.

**2.2.1. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

**Виды деятельности, способствующие социально – коммуникативному развитию детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» всоциальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения): |  | Деятельности, которые дают ребёнку возможность приобщиться к социуму в реальном плане |
| Игровая деятельность | Изобразительная деятельность |  | Предметная деятельность | Трудовая деятельность | Познавательная деятельность |
|  Наблюдение |

***Ребёнок в семье и обществе (патриотическое воспитание)***

**Компоненты патриотического воспитания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный** (представления ребёнка об окружающем мире) | **Эмоционально – побудительный** (эмоционально – положительные чувства ребёнка к окружающему миру) | **Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности) |
| * Культура народа, его традиции, народное творчество.
* Природа родного края и страны, деятельность человека в природе
* История страны, отражённая в названиях улиц, памятниках.
* Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)
 | * Любовь и чувства привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного села и страны
* Гордость за достижение своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, родному языку
* Уважение к человеку - труженику и желание принимать посильное участие в труде
 | * Труд
* Игра
* Продуктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Познавательная деятельность
 |

***Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей***

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

**Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

* Основа сюжетно – ролевой игры – мнимая или воображаемая, ситуация.
* Характерная черта - самостоятельность детей.
* Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
* Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

**Предпосылки сюжетно – ролевой игры**

* Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.
* Второй этап – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
* Третий этап – сюжетно – отобразительная игра. Дети активно отображают впечатление, полученные в повседневной жизни

 **Метод руководства игрой**

(Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой)

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

2. Передача игровой культуры ребёнка (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)

3. Развивающая предметно – игровая среда

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

5. Обеспечение педагогических условий развития игры

6. Педагогическая поддержка самодеятельных игр

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие по инициативе детей** | **Игры, возникающие по инициативе взрослого** | **Народные игры** |
| **Игры – экспериментирования:*** игры с природными объектами
* игры с игрушками
 | **Обучающие игры*** сюжетно – дидактические
* подвижные
* музыкально – дидактические
* учебные
 | **Обрядовые игры*** сезонные
* культовые
 |
| **Сюжетно – самодеятельные игры:*** сюжетно – отобразительные
* сюжетно – ролевые
* режиссёрские
* театрализованные
 | **Досуговые игры*** интеллектуальные
* игры – забавы, развлечения
* театрализованные
* празднично – карнавальные
 | **Тренинговые игры*** интеллектуальные
* сенсомоторные
* адаптивные
 |
| **Досуговые игры*** тихие игры
* игры - забавы
 |

***Формирование основ безопасности***

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проиграть их реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

 **Виды труда:**

* Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
* Ознакомление с трудом взрослых
* Хозяйственно - бытовой труд (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность)
* Труд в природе
* Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребёнку)

 **Формы организации трудовой деятельности**

* Поручения (простые и сложные, коллективные и индивидуальные)
* Дежурство
* Коллективный труд

 **Методы и приёмы трудового воспитания детей**

 **Формирование нравственных представлений, суждений, оценок**

* Решение маленьких логических задач, загадок
* Беседы
* Чтение художественной литературы
* Рассматривание иллюстраций
* Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
* Просмотр видеофильмов
* Задачи на решение коммуникативных ситуаций
* Придумывание сказок

 **Создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

* Приучение к положительным формам общественного поведения
* Показ действий
* Пример взрослого и детей
* Целенаправленное наблюдение
* Организация деятельности (общественно – полезный характер)
* Разыгрывание коммуникативных ситуаций
* Создание контрольных педагогических ситуаций

**2.2.2. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Формы работы с детьми по познавательному развитию**

* Сюжетная игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Игры – экспериментирование
* Развивающая игра
* Исследовательская деятельность
* Конструирование
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Беседа
* Проблемная ситуация
* Проектная деятельность

***Сенсорное развитие***

**Значение сенсорного воспитания:**

* Является основой для интеллектуального развития
* Упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром
* Развивает наблюдательность
* Готовит к реальной жизни
* Позитивно влияет на эстетическое чувство
* Является основой для разработки воображения
* Развивает внимание
* Даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности
* Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов
* Влияет на расширение словарного запаса ребёнка
* Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти

**Сенсорное воспитание через разнообразные виды деятельности**

* Игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и др.
* Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
* Познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира)
* Конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал
* Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
* Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
* Двигательная (овладение основными движениями)

**Формы работы по сенсорному воспитанию:**

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях
* Демонстрационные опыты
* Занятия
* Дидактические игры
* Индивидуальная работа с детьми
* Мини – музей
* Проектирование
* Беседа
* Совместные игры – экспериментирования

***Формирование элементарных математических представлений***

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

* Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
* Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятие «число», «множество», «форма»
* Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
* Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы**

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях
* Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группа)
* Занятия
* Беседы
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

***Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивная деятельность)***

**Детское конструирование**

* Творческое - создание замысла
* Техническое – воплощение замысла

**Виды детского конструирования**

* Из строительного материала
* Из деталей конструкторов
* Из бумаги
* Из природного материала

 **Формы организации обучения конструированию**

* Конструирование по модели
* Конструирование по замыслу
* Конструирование по теме
* Конструирование по образцу
* Каркасное конструирование

**Взаимосвязь конструирования и игры**

**Средний дошкольный возраст:**

Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Детское экспериментирование –** как методическая система познавательного развития дошкольников

**Виды экспериментирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наблюдение -** целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок сам должен получить знания | **Опыты:*** Краткосрочные и долгосрочные.
* Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
* Опыт – доказательство и опыт - исследование
 | **Поисковая деятельность:** как нахождение способа действия |

1. Наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов)
2. Практические (игры, труд в природе, элементарные опыта)
3. Словесные (рассказ, беседа, чтение).

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

**Ребёнок и мир природы**

**Содержание образования:**

Живая природа:

* растения
* животные
* человек
* грибы

 **Неживая природа:**

* воздух
* почва
* вода

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

**Наглядные:**

* Наблюдения
* Кратковременные
* Длительные
* Определение картины целого по отдельным признакам
* Восстановления картин целого по отдельным признакам
* Рассматривание картин, демонстрация фильмов

**Практические:**

* Игра
* Дидактические игры
* Предметные
* Настольно – печатные
* Словесные
* Игровые упражнения и игры – занятия
* Подвижные игры
* Творческие игры (в т. ч. строительные)
* Труд в природе
* Индивидуальные поручения
* Коллективный труд
* Элементарные опыты

**Словесные:**

* Рассказ
* Беседа
* Чтение

***Знакомство дошкольников с социальным миром***

**Форма организации образовательной деятельности:**

* Познавательные беседы
* Чтение художественной литературы
* Изобразительная и конструктивная деятельность
* Экспериментирование и опыты
* Музыка
* Игры (сюжетно – ролевые, драматизация, подвижные)
* Наблюдения
* Трудовая деятельность
* Праздники и развлечения
* Индивидуальные беседы

**Методы работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализСравнение по контрасту и подобию, сходствуГруппировка и классификацияМоделирование и конструированиеОтветы на вопросы детейПриучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуацияПридумывание сказокИгра – драматизацияСюрпризные моментыЮмор и шуткаСочетание разнообразных средств на одном занятии | Приём предложения и обучения способы связи разных видов деятельностиПерспективное планированиеБеседа | ПовторениеНаблюдениеЭкспериментированиеСоздание проблемных ситуацийБеседа |

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

1. **Использование разнообразного дидактического наглядного материала,** способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами
2. **Организация речевого общения детей,** обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
3. **Организация обучения детей,** предполагающих использование детьми совместных действий в освоении различных понятий
4. **Организация разнообразных форм взаимодействия: «**педагог - дети», «дети - дети»
5. **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду даёт возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувства комфортности и уверенности
6. **Психологическая перестройка позиции педагога** на личностно – ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности
7. **Фиксация успеха,** достигнутого ребёнком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Формы и методы работы с детьми по экологическому воспитанию.**

Материал программы реализуется через разные **виды** практической деятельности:

* выращивание растений;
* поддержание необходимых условий для животных и птиц (зимнюю подкормку птиц);
* ведение календарей природы;
* участие в подготовке и проведении акций.

В ходе работы по программе широко используются сказки, рассматривание иллюстраций, просмотр картин, плакатов, видеофильмов, прослушивание аудиозаписей, вызывающие у детей положительные эмоции и чувства.

**Формы работы**

* наблюдение;
* прогулки (экскурсии);
* решение проблемных ситуаций;
* экспериментирование;
* коллекционирование;
* моделирование;
* познавательно – исследовательские проекты;
* игры и игровые обучающие ситуации;
* акции;
* творческие проекты;
* беседы;
* игровые обучающие ситуации с использование игрушек и литературных персонажей;
* ведение различных календарей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы, содержание мероприятий** |
| **Социально – коммуникативное развитие**  | * сюжетно – ролевые игры
* беседы
* решение проблемных ситуаций
* рассматривание плакатов, наглядно - дидактического материала
 |
| **Познавательное развитие** | Ознакомление с природой родного края:* сбор коллекций
* прогулки по экологической тропе ДОУ
* акции, проекты
* экскурсии по ДОУ, по ближайшим улицам села
* беседы «Растения и животные моего края», «Родина большая и малая», «Символ села - берёзка»
* выставки, конкурсы
* рассматривание открыток, фотографий о природе
* экспериментирование
* ведение календарей
 |
| **Художественно – эстетическое развитие**  | * рассматривание репродукций картин художников Новосибирской области
* творческие проекты
* посещение выставок, музея
* развлечения, досуги
* моделирование макетов
 |
| **Речевое развитие** | * игры – путешествия по родному селу
* беседы по фотографиям, обучающим картинкам о природе родного края
* чтение стихов, рассказов
* проекты
 |
| **Физическое развитие**  | * спортивные мероприятия
* проекты
 |

**Формы и методы работы по экологическому воспитанию с детьми 3 – 4 года**

Способы взаимодействия взрослого с детьми:

* мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния малышей, их переживаний, вызванных, прежде всего отрывом от семьи;
* медленная, выразительная речь, многократные повторения одного и того же;
* подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;
* частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;
* использование приёмов, вызывающих положительные эмоции малышей;
* осознанное стремление воспитателя стать образцом для подражания;
* частые похвалы в адрес малышей (доброжелательная словесная оценка).

Система работы с детьми 3 – 4 лет построена на использовании известных русских народных сказок, которые знакомы малышам и которые они с удовольствием вновь и вновь слушают и обыгрывают. Использование сказочных героев вовсе не означает, что дети получают «сказочно – игрушечные» представления о природе, домашних и диких животных. Как раз наоборот: задача сказочных героев – вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помочь формированию реалистических представлений о них.

Важное место в системе работы занимает игра – несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных, со звукоподражанием им.

**Формы и методы работы по экологическому воспитанию с детьми 4 – 5 лет**

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными, ведение различных календарей, непрерывная образовательная деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

 Процесс воспитания экологической культуры включает в себе разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством.

 Особое внимание педагоги уделяют использованию игры в разных формах воспитательно – образовательного процесса, включает игру в образовательную деятельность, труд, наблюдения, игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывание персонажей сказок.

 В систему работы с детьми средней группы включены разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают, инсценируют, вместе с воспитателем создают иллюстрации к ним. В средней группе особое место отводится работе с произведениями Е.И. Чарушина, рассматривание его иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность поможет ввести детей в мир «отраженной природы», мир искусства.

В системе работы с детьми важная роль отводится сказкам. У детей 4 – 5 лет ещё преобладает сказочно – игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая её благотворного влияния на личность ребёнка, сопоставляя её образы с реальными объектами природы, воспитатель помогает обрести реалистические представления об окружающем мире.

**2.2.3. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

**Принципы развития речи**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принципы коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип обеспечения активной языковой практики

***Методы развития речи***

**Наглядные:**

* Непосредственное наблюдение и его разновидности(наблюдение в природе, экскурсия)
* Опосредованное наблюдение(изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

**Словесные:**

* Чтение и рассказывание художественных произведений
* Заучивание наизусть
* Пересказ
* Обобщающая беседа
* Рассказывание без опоры на наглядный материал

**Практические**:

* Дидактические игры,
* Игра – драматизация,
* Инсценировки,
* Дидактические упражнения,
* Хороводные игры

**Приёмы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные**Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос | **Наглядные**Показ иллюстрированного материала,Артикуляционные упражнения | **Игровые**Игровое проблемно – практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры |

**Средства развития речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общение взрослых и детей |  | Культурнаяязыковая среда |  | Обучение родной речи на занятиях |
| Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разделам программы |

***Развитие словаря детей дошкольного возраста***

**Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:**

* Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
* Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами
* Активизация словаря
* Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

**Содержание словарной работы связано с развитием:**

* Бытового словаря: название частей тела, лица; название игрушек, посуды, мебели, одежды, предметовбыта, пищи, помещений;
* Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
* Обществоведческого словаря: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образование синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
* Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должно быть не только название предмета, но и название действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота др.).

**Принципы словарной работы**

* Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
* Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
* Раскрытие значений слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определённом контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование.
* Опора на активное и действенное познание окружающего мира
* Использование наглядности как основа для организации познавательной и речевой активности
* Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

 **Методы словарной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 группа: методы накопления содержания детской речи*** Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.
* Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов
* Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых
 | **2 группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны*** Рассматривание картин с хорошо знакомым содержание
* Дидактические (словарные упражнения)
* Загадывание и отгадывание загадок
* Рассматривание игрушек
* Чтение художественной литературы
* Дидактические игры
 |

**Приёмы работы над словом**

* Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения
* Объяснение педагогом значений слов
* Выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле
* Подбор слов для характеристики героев литературного произведения
* Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку

***Формирование грамматической стороны речи***

**Пути формирования грамматически правильной речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых | Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок | Формирование грамматических навыков в практике речевого общения | Исправление грамматических ошибок |

**Исправление грамматических ошибок**

* Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условий связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
* Необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно
* Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени
* С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по – другому формулирует фразу или словосочетание.
* При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким

**Методы формирования грамматически правильной речи**

* Дидактические игры
* Игры – драматизации
* Словесные упражнения
* Рассматривание картин
* Пересказ коротких рассказов и сказок

***Воспитание звуковой культуры речи***

**Содержание работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В младшем возрасте:*** Преодоление общей смягчённости произношения;
* Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а, у, и, о, э;*
* Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
* Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р)* звуков
 | **В среднем возрасте:*** Закрепление произношения гласных и согласных звуков;
* Отработка произношения свистящих, шипящих, и сонорных звуков;
* Продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи
 | **В старшем возрасте:*** Совершенствование произношения звуков;
* Выработка отчётливого произношения звуков;
* Развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
* Развитие звукового анализа слов
* Определение места звука в слове;
* Продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи
 |

***Развитие связной речи***

|  |  |
| --- | --- |
| **Диалогическая речь**Для диалога характерны: * Разговорная лексика и фразеология;
* Краткость, недоговорённость, обрывистость
* Простые и сложные бессоюзные предложения;
* Кратковременное предварительное обдумывание
 | **Монологическая речь**Для монолога характерны:* Литературная лексика;
* Развёрнутость высказывания, законченность, логическая завершённость;
* Синтаксическая оформленность (развёрнутая система связующих элементов);
* Связность монолога обеспечивается одним говорящим
 |

**Форма обучения детей связной речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диалогическая** | **Монологическая** |
| ДиалогБеседа | Рассказ об игрушкеРассказ по картинеРассказ из личного опытаПересказРассуждение |

**Методы и приёмы обучения связной речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместное рассказывание –** совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её. Применяется в основном в младшем возрасте | **План рассказа** – это 2 – 3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность.. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образец рассказа** | **Коллективное составление рассказа** |
| **Образец рассказа –** это краткое живое описание предмета или изложение какого – либо события, доступное детям для подражания и заимствования | **Коллективное составление рассказа.** Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми |
| **Частичный образец –** начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа | **Составление рассказа подгруппами –** разновидность коллективного составления рассказа |
| **Анализ образца рассказа.** Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чём говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети | **Составление рассказа по частям –** каждый из рассказчиков создаёт часть текста (описание картин) |

**Содержание обучения связной речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речь** | **Возраст детей** |
| Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа |
| **Диалогическая** | * Развитие понимания речи окружающих
* Использование активной речи детей как средства общения
* Умение выражать просьбы и желания словом
* Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это?, Что делает? Какой? Какая?).
* Развитие инициативной речи ребё1нка
 | * Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми
* Умение выражать свои просьбы словами
* Умение понятно отвечать на вопросы взрослых
* Развитие потребности делиться впечатлениями
* Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета
 | * Умение отвечать на вопросы и задавать их
* Умение отвечать на вопросы, как в краткой, так и в распространённой форме, но, не отклоняясь от содержания вопроса
* Умение участвовать в коллективных беседах
* Формирование умений приветствовать знакомых с использованием формул этикета
 |
| **Монологическая** | * Создание предпосылок для развития монологической речи
* Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию
* Умение в 2 – 4 фразах рассказать по картинке или об увиденном на прогулке
 | * Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи
* Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы
* Умение рассказывать по наглядному

материалу* Составление коротких (в 3- 4 предложения) описаний игрушек и

картинок* Составление высказываний

повествовательного типа* Обучение рассказыванию из личного опыта
 | * Пересказ незнакомых сказок и рассказов
* Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типа
* Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого

Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал |

***Воспитание любви и интереса к художественному слову.***

|  |
| --- |
| **Цель** |
| Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) |
| **Задачи** |
| Вызвать интерес к художественной литературе, как средства познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |
| Развитие литературной речи | Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте |
| **Формы** |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения |
| Инсценировка литературного произведения, театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного |
| Ситуативная беседа по мотивам прочитанного  |

 ***Знакомство детей с художественной литературой.***

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

* ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
* в отборе художественных текстов учитываются предпочтения детей;
* создание по поводу художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, познавательно – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, сценариев, викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.

**2.2.4. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

***Конструктивно – модельная деятельность***

* Творческое (создание замысла)
* Техническое (воплощение замысла)

**Виды детского конструирования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Из строительного материала |  | Из природного материала |  | Из деталей конструкторов |

|  |
| --- |
| Из природногоматериала |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Конструирование по модели |  | Конструирование по условиям |  | Конструирование по образцу |
| Конструирование по замыслу | Конструирование по теме | Каркасное конструирование |
|  |
| Конструирование по чертежам и схемам |

**Взаимосвязь конструирования и игры**

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст:**игра становится победителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение |

По развитию конструктивно – модельной деятельности у детей, педагоги в образовательной деятельности используют парциальную программу

**«Умные пальчики»,** автор И.А. Лыкова.

**Цель** программы – создание условий для открытия ребёнком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

Основные образовательные **задачи** программы

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающий человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всех его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования форм и методов обеспечивают многогранность и значительной развивающий эффект конструктивной деятельности детей. Педагог использует широкий спектр разнообразных форм содержательного взаимодействия с детьми и их родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это и познавательные беседы, рассказы, экскурсии в музей, и на выставки, тематические прогулки и экскурсии по селу, мастер – классы, фотопрогулки и фотопутешествия, образовательные проекты, экспериментирования, дидактические игры и упражнения, театрализованная деятельность в организованной педагогом и свободной деятельности детей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, разнообразные культурные практики с учётом индивидуальных интересов и способностей детей.

 Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности, как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребёнком окружающего пространства, поиск своего места в нём и выражение эмоционально ценностного отношения к миру.

***Музыкальная деятельность***

|  |
| --- |
| **Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку |
| **Задачи образовательной работы** |
| Развитие музыкально – художественной деятельности | Приобщение к музыкальному искусству | Развитие воображения и творческой активности |
| Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах | Развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального |
| **Методы музыкального развития** |
| Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений | Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах | Словесно – слуховой: пение | Слуховой: слушание музыки | Игровой: музыкальные игры | Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

**Формы работы по музыкальному развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации детей |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| -На музыкальных занятиях;-Во время прогулки;-В сюжетно – ролевых играх;-На праздниках и развлечениях | * Занятия
* Праздники, развлечения, досуг
* Музыка в повседневной жизни
* Театрализованная деятельность
* Игры
* Празднование дней рождения
 | * Импровизация на инструментах
* Музыкально – дидактические игры
* Игры – драматизации
* Аккомпанемент в пении
* Игры
* Подбор на инструментах знакомых мелодий
 | -Открытые музыкальные занятия для родителей-Досуги |

**2.2.5. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

**Принципы физического развития**

* Систематичность и последовательность
* Развивающее обучение
* Доступность
* Учёт индивидуальных и возрастных особенностей
* Наглядность
* Непрерывность
* Цикличность
* Сбалансированность нагрузок
* Рациональность чередования деятельности и отдыха
* Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
* Осуществление личностно – ориентированного обучения и воспитания

**Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядный** | **Словесный** | **Практический** |
| * **Наглядно – зрительные приёмы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные **ориентиры)**
* **Наглядно – слуховые приёмы** (музыка, песни)
* **Тактильно – мышечные приёмы** (непосредственная помощь воспитателя)
 | * Объяснения, пояснения, указания
* Подача команд, распоряжений, сигналов
* Вопросы к детям
* Образный сюжетный рассказ, беседа
* Словесная инструкция
 | * Повторение упражнений без изменения и с изменениями
* Проведение упражнений в игровой форме
* Проведение упражнений в соревновательной форме
 |

 **Средства физического развития**

* Двигательная активность, занятия физкультурой
* Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
* Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы физического развития**

1. Физкультурные занятия
2. Закаливающие процедуры
3. Подвижные игры
4. Физкультминутки
5. Утренняя гимнастика
6. Гимнастика пробуждения
7. Корригирующая гимнастика
8. Физкультурные упражнения на прогулке
9. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
10. Музыкальные занятия
11. Самостоятельная двигательно – игровая деятельность

Вся работа по укреплению и сохранению здоровья воспитанников проводится системно, в соответствии с планом.

***Здоровьесберегающие технологии***

**Здоровьесберегающие технологии –** это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни.

|  |
| --- |
| **Здоровьесберегающие технологии** |
| **Медико - профилактические** | **Физкультурно - оздоровительные** |
| * Организация мониторинга здоровья дошкольников
* Организация и контроль питания детей
* Физического развития дошкольников
* Организация профилактических мероприятий
* Организация обеспечения требований СанПиН
* Организация здоровьесберегающей среды
 | * Развитие физических качеств, двигательной активности
* Становление физической культуры детей
* Дыхательная гимнастика
* Самомассаж
* Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
* Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
 |

 **Психологическая безопасность**

* Комфортная организация режимных моментов
* Оптимальный двигательный режим
* Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
* Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
* Целесообразность в применении приёмов и методов

**Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса**

* Учёт гигиенических требований
* Создание условий для оздоровительных режимов
* Бережное отношение к нервной системе ребёнка
* Учёт индивидуальных способностей и интересов детей
* Представление ребёнку свободы выбора
* Создание условий для самореализации

**Виды здоровьесберегающих технологий**

* Подвижные и спортивные игры
* Различные гимнастики
* Физкультурные занятия
* Проблемно – игровые занятия
* Коммуникативные игры
* Самомассаж
* Технологии музыкального воздействия
* Занятия из серии «Здоровья»

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатели ДОУ поощряют познавательную активность каждого ребенка, развивают стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Стараются проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатели показывают детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Они помогают малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатели поддерживают стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

 Дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**4-5 лет**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под музыку
* Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытие для игр
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры.
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников группы**

**Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста**

 Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

 В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

* развитие детской любознательности;
* развитие связной речи;
* развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
* установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
* воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Форма работы | Название мероприятие | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
| Сентябрь | Родительское собрание «Новый учебный год – новый этап в жизни детского сада и его воспитанников»  | Подготовка к новому учебному году  | Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 4-5 лет | воспитатели |
|  | Анкетирование | «Чего вы ждете от детского сада в этом году?» | Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада | воспитатели |
|  | Консультация | «Развитие речи детей 4-5 лет». | Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. | воспитатели |
|  | Индивидуальные консультации |  | Индивидуальная работа с родителями | воспитатели |
|  | Выборы родительского комитета | Родительское собрание | Сотрудничество с родителями | воспитатели |
|  | Конкурс поделок из природного материала | «Осенние фантазии» | Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из природного материала | воспитателиродители |
| Октябрь |  |  |  |  |
|  | Памятка для родителей | «Развиваем правильную речь в семье» | Создание условий в семье для речевого развития дошкольников 4-5 лет. Привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе детей. Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме речевого развития в условиях семьи. | воспитатели |
|  | Выставка детских рисунков ко Дню Матери. | «День Матери» | Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей  семье. | воспитатели |
|  |  |  |  |  |
|  | Анкетирование  | «Знаем ли комнатные растения» | Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к комнатным растениям, Желание ухаживать за ними. | воспитатели |
| Ноябрь | Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа. | «Профилактика ОРВИ и ГРИППА» | Анализ информации о воспитанниках и их семьях. | воспитатели |
|  | Оформление родительского уголка на зимнюю тему | «Здравствуй, гостья Зима!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. | воспитатели |
|  | Советы родителям  | «Дети наше повторение»Работа над своими ошибками | Соблюдать правила поведения в группе, поощрять  тёплые взаимоотношения друг с другом | воспитатели |
| Декабрь | Подготовка к Новогоднему празднику | Новогодний утренник | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику | воспитателиродители |
|  | Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. |  | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | воспитателиродители |
|  | Консультация для родителей Инструктаж по технике безопасности  | «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»«Крещенские морозы» | Напомнить традиционные и народные методы  профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ | воспитатели |
| Январь | Консультация | «Игра как важнейшее средство воспитательно-образовательной работы с детьми в саду и семье» | дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи | воспитатели |
|  | Инструктаж по технике безопасности  | «Крещенские морозы» | Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни. | воспитатели |
|  | Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. |  | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | воспитателиродители |
|  | Беседа  | «Роль семьи в эмоциональном развитии ребенка | Показать родителям значение совместных игр в семье для развития ребенка;Ознакомить с традициями и формами игрового досуга в семьях; | воспитатели |
|  | Памятка для родителей по развитию любознательности у детей дошкольного возраста | Как отвечать на детские вопросы. |  | воспитатели |
| Февраль | Родительское собрание | «Безопасность детей в детском саду». | Напомнить родителям о пропускном режиме в детском саду. | заведующийвоспитатели |
|  | Беседа | Еще раз о витаминах и правильном питании | Напомнить родителям о пользе витаминов | воспитатели |
| Март | Инструктаж по технике безопасности   | «Чем опасна оттепель на улице». | Ознакомить родителей с правилами поведения   на улице во время гололедицы | воспитатели |
|  | Конкурс рисунков | «Цветы для  бабушки» | Воспитывать уважение и чувство благодарности  к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость. | воспитатели |
|  | Оформление родительского уголка на весеннюю тему. | «Весна – Красна!» | Подготовить родительский уголок к весеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | воспитатели |
|  | Консультация  | «Всё о детском питании» | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | воспитатели |
|  | Анкетирование | «Знаете ли вы своего ребёнка?». | Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д/с  и родителями. | воспитатели |
| Апрель | Советы родителям  | «Дети наше повторение». Работа над своими ошибками | Пропагандировать  ЗОЖ,  познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки | воспитатели |
|  | Консультация  | «Как провести выходной день с ребёнком?» | Предложить  родителям ряд мероприятий  и приёмов проведения выходного дня с ребёнком | воспитатели |
|  | Памятка для родителей | *«*Правила пожарной безопасности» | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности | воспитатели |
| Май | Родительское собрание |  | Итоги прошедшего учебного года | воспитатели |

 **Раздел III**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

 **3.1. Материально-техническое оснащение группы и прогулочного участка**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в учреждении и при формировании программ обучения и воспитания детей.

 Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно­ пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного. Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

 Таким образом, под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к группе, приспособленной для реализации Программы (прогулочные участки, учебное хозяйство), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Создавая развивающую среду группы, педагоги МБДОУ учитывают особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Непременными условиями построения развивающей среды в МБДОУ являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

 Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно­ пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательнойактивности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор:с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учётнационально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами. При планировании интерьера в своей группе мы придерживаемся нежесткого центрирования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Центры | Предназначение |
|  | Центр искусства | Влияние на развитиеЭмоциональное развитие-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;-возможности эмоциональной разрядки;-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;-радость от ощущения собственной успешности.Сенсомоторное развитие-развитие мелкой моторики;-развитие тактильного восприятия;-увеличение остроты зрительного восприятия;-развитие крупной моторики;-приобретение опыта координации зрения и руки.Социальное развитие-возможности сотрудничать с другими детьми и действоватьпо очереди;-воспитание уважения к чужим идеям;-обучение ответственности за сохранность материалов;-стимулирование детей к принятию совместных решений и креализации совместных замыслов.Интеллектуальное развитие-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;-приучение к последовательности и планированию;Художественно-эстетическое развитие-формирование художественного вкуса;-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;-развитие творческого самовыражения;-формирование способности ценить культурное художественное наследие. |
| 2. | Художественная мастерская  | Влияние на развитиеСтроительство по своей природе - это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. Впроцессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.Строительство - важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь,социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.Развитие мелкой и крупной моторикиИгры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и элементам и разных размеров и веса, уравновешивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. Впроцессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.Развитие представлений о социальном окруженииИграя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно сдругим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе. |
| 3. | Центр художественного чтения. Библиотека | Влияние на развитие:развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению , способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря-чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий-развитию диалогической и связной речи-обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования-развитию звуковой культуры речи-развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи-развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению |
| 4. | Игротека  | Влияние на развитиеразвивают активную и пассивную речь;-помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;-способствуют развитию всех пяти чувств;-увязывают между собой различные представления;-учат решению проблем;-стимулируют творческое начало, креативность;-развивают самооценку и самоуважение;-учат способам выражения эмоций и чувств;-развивают общую и тонкую моторику |
| Центр науки и естествознания | Влияние на развитие:-развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;-формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;-развитие речи и других коммуникативных навыков;-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;-обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия. |
| 5. | Центр двигательной активности | Влияние на развитие:-обогащать сенсорный опыт детей,- развивать координацию движений, ловкость;- развивать общую и тонкую моторику;- развивать физические качества |
| 6. | Центр уединения | Влияние на развитие-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;-обогащение эмоциональных переживаний ребенка; |
|  | Центр познания | Влияние на развитиеРазвитие математических представлений и навыков счета-Развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий-Развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы-Общее интеллектуальное и личностное развитие: развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом.- обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.-способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемы м свойством предмета.-способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию .-помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.)поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов,установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам. |

 Таким образом, мы считаем, что в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

 **Материально-техническое оснащение**

**МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок»**

**в соответствии с ФГОС ДО (средняя группа «Неваляшки»)**

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | Столы детские, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Методическое оборудование- «Парикмахерская», Методическое оборудование- «Магазин», Методическое оборудование- мебель игровая «Семья», Методическое оборудование-«Любители природы», Методическое оборудование- «Учим правила дорожного движения», Телевизор, DVD – плеер , Развивающая игра «Чей домик?», Детское лото «Собирай-ка», Игра-лото «Большие и маленькие», Развивающая игра «Картинки-половинки», Домино «Домашние животные», Машины разных размеров. Куклы. Наглядный материал «Домашние животные в картинках», Наглядный материал «Мир в картинках», Наглядный материал-серия «Беседы по картинкам, с ребенком », Демонстрационные плакаты «Ягоды», «Деревья и кустарники», «Фрукты», Плакаты. Домашние животные, Тематический уголок для детей: Пожарная безопасность, Дорожная азбука в детском саду. Е.Я. Хабибуллина, |
| Формирование элементарных математических представлений | Столы, Стулья разного размера в соответствии с ростом, представлений. Система работы в средней группе. И.А. Помораева, В.А. Позина, Математика в детском саду. В.П. Новикова, Математическое развитие детей.  |
| Речевое развитие | Стол, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Художественная литература: «Петушок и курочка», «Теремок», «Веселый зоопарк», «Потешки для малышей», сборник стихотворений и др., Мозаики, Методика развития речи детей дошкольного возраста.О.С.Ушакова , Занятия по развитию речи в средней группе. В.В. Гербова, Если ребенок плохо говорит. Н.В. Нищева, Л.Н. Калмыкова, Информационно-деловое оснащение ДОУ. Родителям о речи ребенка., Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Н.В. Нищева.,  |
| Изобразительная деятельность |  «Лепка в детском саду», Практическое пособие «Волшебный пластилин», Карандаши, пластилин.  |
| Конструктивно-модельная деятельность | Стол. Стулья разного размера в соответствии с ростом, Набор цветных строительных кубиков, Набор «Лего», Набор деталей на магнитах, Конструктор-пазл  |
| Физическое развитие |  Физкультурные минутки в детском саду. И.Е. Аверина. Бревно гимнастическое, Детский спортивный уголок «Городок», Дорожка беговая детская, Кегли. Мяч. |

**Прогулочный участок оснащен:**

Прогулочная веранда -1 шт.

Качалка – доска – 1 шт.

Качели подвесные – 1 шт.

Деревянный столик с двумя скамейками -1 шт.

Песочница - 1 шт.

**3.2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»

С.Н. Николаева Система работы в средней группе детского сада 4- 5 лет

Е.И. Золотова «Знакомство дошкольников с миром животных»

И.А. Белова, М.В. Кузнецова «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников»

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (средняя группа)

В детском саду в наличии имеется художественная и познавательная литература о природе (Л. Толстой, С. Аксаков, М. Пришвин, Н. Сладков, К. Паустовский, В. Чаплин, В. Зотов, Е. Чарушин, В. Бианки), репродукции картин, цветные иллюстрации, карты России (физические и политические), картины с изображением различных природных зон, времён года, трудовой деятельности человека в природе, диких и домашних животных, научно – познавательные фильмы, аудиозаписи звуков природы), репродукции картин с изображением природы («Золотая осень», «Март», «Русская зима», «Первый снег», «Конец зимы», «Грачи прилетели», «Лесные дали», «Рожь», «Утро в сосновом бору», «Сумерки. Луна», «Болото в лесу», «Осень», «Зимний вечер», «Зима», «Сказка инея и восходящего солнца», «Вешний поток», «Изумруд весны», «весенняя вода», «Весенний вечер», «На озере», «Дубы», «Перед грозой», «Сныть - трава»).

 **3.3. Организация жизнедеятельности воспитанников. Режим дня группы**

Режим дня в учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

* с учетом социального заказа родителей (режим работы МБДОУ: 10,5-часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности МБДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях");
* в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
* на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
* в соответствии с особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

 Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

 Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

 Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

 Большое значение имеет дневной сон в режиме дня в учреждении, который является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и важным режимным моментом. Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду, где воспитательно-образовательный процесс насыщен разнообразными формами образовательной деятельности, дающими как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Дневной сон способствует восстановлению физиологического равновесия детского организма, помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

 Учитывая то, что переход в состояние покоя требует определенного времени, важно создание соответствующих для этого условий: отсутствие посторонних звуков (шума, громких голосов, иногда даже шепота на фоне тишины), благоприятная эмоциональная атмосфера. Кроме того, педагоги используют разные средства: спокойную музыку, предметы для тактильного успокаивающего воздействия, тексты психологических установок, комплексы дыхательных и физических упражнений, декоративные элементы. Данные средства могут варьироваться в зависимости от возраста и особенностей детей.

 В соответствии с п. 11.7 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 ч, из которых 2,0-2,5 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

 Режим в группах МБДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

 Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ в зависимости от времени пребывания ребенка в группе. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписание организованной образовательной деятельности.

 Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

 При организации режима следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно планируются две основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

 В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно - управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

**Режим дня МБДОУ «Колыванский детский сад «Светлячок» на 2017-2018 учебный год**

**(холодный период с 01.09.по 30.04.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** |
| **1.** | **Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа с обучающимися.** | **08.00-09.00** |
| **2.** | **Утренняя гимнастика (в спортивном зале).** | **08.30-08.40** |
| **3.** | **Подготовка к завтраку.** **Завтрак.** | **08.50-09.00****09.00-09.20** |
| **4.** | **Совместная и самостоятельная игровая деятельность.** | **09.20-09.30** |
| **5.** | **Организованная образовательная деятельность.** | **09.30-09.50****перерыв между занятиями 10 мин****10.00-10.20** |
| **6.** | **Второй завтрак.** | **10.20-10.30** |
| **7.** | **Подготовка к прогулке. Прогулка.** | **10.30-12.20** |
| **8.** | **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.** | **12.20-12.30** |
| **9.** | **Подготовка к обеду.** **Обед.** | **12.30-13.00** |
| **10.** | **Подготовка к дневному сну. Дневной сон.** | **13.00-15.00** |
| **11.** | **Пробуждение, гигиенические, закаливающие процедуры.** | **15.00-15.30** |
| **12.** | **Самостоятельная деятельность.**  | **15.30-15-50** |
| **13.** | **Полдник.** | **15.50-16.10** |
| **14.** | **Игры, самостоятельная детская деятельность.** | **16.10-17.00** |
| **15.** | **Подготовка к прогулке.****Самостоятельная игровая деятельность на прогулке.** | **17.00-18.00** |
| **16.** | **Уход воспитанников домой.** | **18.00-18.30** |

- при проведении прогулок на территории детского сада соблюдать установленный режим, длительность прогулок, смену видов деятельности воспитанников;

- ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 3-4 ч;

- прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и вторую половину дня - перед уходом детей домой;

- во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения;

- подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ с учетом сезона;

- для предотвращения переутомления, перегрева воспитанников во время игр, труда необходимо чередовать виды деятельности от подвижной к малоподвижной (в зависимости от плана проведения прогулки).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**3.4.Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**на 2017-2018 учебный год**

**средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник** | 09.30-09.50 | Речевое развитие:Развитие речи/Чтение художественной литературы |
| 10.30-10.50 | Физическое развитие:Физическая культура (улица) |
| **Вторник** | 09.30-09.50 | Физическое развитие:Физическая культура(спортивный зал) |
| 10.00-10.20 | Художественно-эстетическое развитие:Рисование |
| **Среда** | 09.30-09.50 | Познавательное развитие:ФЭМП |
| 10.00-10.20 | Художественно-эстетическое развитие:Музыка |
| **Четверг** | 09.30-09.50 | Физическое развитие:Физическая культура(спортивный зал) |
| 10.00-10.20 | Познавательное развитие:Ознакомление с окружающим миром |
| **Пятница** | 09.30-09.50 | Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация |
| 10.00-10.20 | Художественно-эстетическое развитие:Музыка |

 **3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
 Средняя группа (4 – 5 лет)**

 **Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

**Традиционные мероприятия, проводимые в средней группе (4 – 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Периодичность проведения** |
|  |  |
| «День защиты детей» (развлечение) | 1 сентября, ежегодно |
| «Осень золотая» (музыкальный праздник) | Сентябрь - Октябрь |
| «День матери» (музыкальный досуг) | Ноябрь |
| «Весёлые старты» (спортивная эстафета с участием родителей) | Ноябрь |
| «Новый год» (музыкальный праздник) | Декабрь |
| «Играй, отдыхай» (спортивный досуг) | 2 раза в год |
| «День защитника Отечества» (спортивно – музыкальное развлечение) | Февраль |
| «8 марта» (музыкальный праздник) | Март |
| «День Победы» (тематическое развлечение) | Май |
| Акция «Чистый двор» (совместно с родителями) | Июнь |
| «Берёзка – символ нашего села» (музыкально – игровой досуг) | Июль |
| Тематические развлечения | Еженедельно |
| Выставки работ кружков художественно – эстетического направления | Еженедельно |
| Фотовыставки, выставки поделок (с участием родителей) | По плану в течение года |
| Просмотр спектаклей участников театрального кружка | По плану в течение года |
| Проекты | По плану в течение года |

 **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Традиционные мероприятия, проводимые в группе по экологическому воспитанию детей

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Периодичность проведения** |
|  |  |
| Выпуск и распространение детьми совместно с родителями и воспитателями листовок на различные темы  | В течение учебного года |
| Прогулка – поход (экскурсии) по территории села и детского сада | 3 раза в год (в осенний, летний, весенний период) |
| Проектная деятельность  | В течение учебного года |
| Познавательно – развлекательные мероприятия | В течение учебного года  |
| Выставки, фотовыставки | В течение учебного года  |
| Акции | В течение учебного года  |
| Мастер - классы | 3 раза в год |

**3.6.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

 Развивающая предметно – пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Основные принципы организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно – эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребёнка.

Развивающая предметно – пространственная среда сформирована с учётом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов, реализуемых программ, календарно – тематического планирования, и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий.

РППС создаёт условие для формирования и развития игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности, в том числе развития крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх и соревнованиях, эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением, возможности самовыражения детей.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Центры развития:**

• уголок для сюжетно-ролевых игр,

 • уголок ряженья (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

 • уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок

* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей
* конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Направления и задачи для построения развивающей предметно – пространственной среды**

**Социально – коммуникативное развитие:**

* развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
* формирование основ безопасности поведение в быту, социуме, природе;
* развитие трудовой деятельности.

**Познавательное развитие:**

* знакомство с миром природы и формирование экологического сознания;
* знакомство с социальным миром;
* развитие элементарных математических представлений.

**Речевое развитие:**

* развитие словаря;
* воспитание звуковой культуры речи;
* развитие связной речи;
* формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
* формирование грамматического строя речи;
* воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Художественно – эстетическое развитие:**

* формирование и развитие эстетического восприятия мира природы;
* формирование и развитие эстетического восприятия социального мира;
* формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства;
* художественная и изобразительная деятельность.

**Физическое развитие:**

* приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни.

**Развивающая предметно – пространственная среда**

Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения. Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната*** Сенсорное развитие
* Развитие речи
* Ознакомление с окружающим миром
* Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
* Развитие элементарных математических представлений
* Обучение грамоте
* Сюжетно – ролевые игры
* Самообслуживание
* Трудовая деятельность
* Самостоятельная творческая деятельность
* Ознакомление с природой, труд в природе
* Игровая деятельность
 | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения и т.д.
* Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте
* Географический глобус
* Муляжи овощей и фруктов
* Календарь погоды
* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
* Магнитофон, аудиозаписи, видео
* Детская мебель для практической деятельности
 |
| * Книжный уголок
* Уголок для изобразительной детской деятельности
* Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»
* Уголок природы
* Конструкторы различных видов
* Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры по математике, логике и т.д.
* Различные виды театров
* Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики.
 |
| **Спальное помещение*** Дневной сон
* Гимнастика после сна
 | * Мебель (детские кровати)
* Массажные коврики
 |
| **Приёмная комната*** Информационно – просветительская работа с родителями
 | * Выставки детского творчества
* Наглядно – информационный материал
* Лавочки, детские шкафы
 |
| **Кабинет старшего воспитателя (методический кабинет)*** Осуществление методической помощи педагогам
 | * Пособия для занятий
* Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми
* Иллюстративный материал
* Игрушки
 |
| **Музыкальный зал (совмещённый с физкультурным)*** Занятия по музыкальному воспитанию
* Индивидуальные занятия
* Тематические досуги
* Развлечения
* Театральные представления
* Праздники и утренники
* Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
 | * Библиотека методической литературы
* Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
* Музыкальный центр
* Пианино (2)
* Аккордеон
* Телевизор
* DVD проигрыватель
* Разнообразные музыкальные инструменты для детей
* Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями
* Стульчики детские
* Стулья для взрослых
* Ковры (2)
* Столики детские (4)
 |
| **Физкультурный зал*** Физкультурные занятия
* Спортивные досуги
* Развлечения, праздники
* Консультативная работа с родителями и воспитателями
 | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания и т.д.
* Шкаф для спортивного оборудования
 |
| **Кабинет логопеда:*** Занятия по коррекции речи
 | * Зеркало
* Стол и стулья для логопеда и детей
* Пособия для занятий
 |

**Развивающая предметно – пространственная среда в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Оснащение** |
| **Социально – коммуникативное развитие**  | Плакаты, картинки, фотографии, иллюстрации, отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых.Игровое оборудованиеДидактические настольные игрыДорожные знакиИгрушки (машинки, фигуры зверей, посуда, т.д.) Одежда для куколЗеркалоНабор для парикмахера, доктора и т.д.Карточки с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животныхФартуки, косынки, колпакиЭнциклопедииАудио – видеоматериалыИгры связанные и ОБЖ и ПДДИзделия народных промыслов, народные игрушки |
| **Познавательное развитие**  **(приоритетное направление ДОУ)** | Искусственный аквариумПлакаты Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинокМуляжи овощей и фруктовИнвентарь для трудовой деятельности: (лейки, фартуки)Природный и бросовый материал.Развивающий стенд с постоянной информацией и меняющейся, в зависимости от темы НОД. Настольно – печатные игры, дидактические игрыЛото, домино в картинках, пазлы разной тематики, мозаикаФланелеграфМагнитная доскаКалендарь природы  |
| **Речевое развитие** | Фланелеграф Книги, энциклопедииИллюстрацииСюжетные картинкиИгрыПортреты писателей, поэтовКнижки – раскраскиКнижные выставки |
| **Художественно – эстетическое развитие**  | Детская художественная литератураЦветные иллюстрации, альбомы, произведения живописи (репродукции)Портреты поэтов и писателей ШирмаКостюмы для детей и взрослыхДекорации, театральные атрибутыАтрибуты для ярмаркиАксессуары сказочных персонажейГоловные уборыРазличные виды театровЦветные карандаши (восковые мелки, бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин) Трафареты Раскраски Бросовый материал: листья, обрезки бумаги, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.Магнитная доскаНапольный строительный материал,конструктор пластмассовые кубикиИгрушки – музыкальные инструменты Аудиозаписи (детские песни, классическая музыка, колыбельная) |
| **Физическое развитие** | Коврики массажныеСкакалки короткиеОбручи большие и маленькие МячиКеглиАтрибуты к подвижным и спортивным играм.МатыГимнастическая стенкаПособия для дыхательной гимнастикиНаклонная доскаРебристая доскаГимнастическая скамейка, бревноГантелиКанат Игры «Бадминтон», «Футбол», «Городки»Мешочки с грузомКольцеброссы |

**Часть Программ, формируемая участниками образовательных отношений.**Особенности организации предметно – пространственной среды в группе.

В помещении и на участке воспитанники окружены растениями, вокруг которых воспитатели организуют различную деятельность. Организована «зелёная зона» в ДОУ, так как характерной чертой экологического воспитания дошкольников является непосредственный контакт ребёнка с объектами природы, общение с растениями и животными, наблюдение за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, сказки, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение.

В уголке природы в группах находятся искусственные аквариумы, живые цветы (монстера, циперус, фикус, плющ, хойя и т.д.), календарь природы, календарь погоды, дневник наблюдений, коллекция камней, ракушек, семян, библиотека познавательной природоведческой литературы, муляжи овощей и фруктов, инвентарь для ухода за растениями, иллюстрации, плакаты). В групповых комнатах организован «огород на окне» где выращиваю лук, чеснок, укроп, петрушка, огурцы, помидоры, цветы).

На участке ДОУ много клумб с цветами (настурция, бархатцы, астры, вербена, георгины, лилии, флоксы и т.д.). Цветущие растения создают прекрасную визуальную среду: развивают восприятие, благотворно действуют на психику, улучшают настроение, вызывают положительные эмоции.

На территории детского сада организована площадка природы, где размещены кормушки для птиц, цветник, лавочки, «сказочный домик», посажены несколько видов деревьев. Площадка служит местом для приобщения дошкольников к труду по уходу за растениями и животными.

 **3.7.Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы**

ДОО взаимодействует с различными учреждениями с целью повышения уровня воспитательно – образовательного процесса.

Современное ДОУ не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без взаимодействия с родителями и общественностью, без вовлечения их в процесс творчества и совместной деятельности. Детский сад не может быть оторван от современной реальной жизни, работать по принципу закрытой системы, осуществлять свои воспитательно – образовательные функции только внутри себя. Необходимо расширять спектр социального партнёрства

Успешное взаимодействие с социумом, становится мощным средством социализации детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Партнёры МБДОУ«Колыванский детский сад «Светлячок»** | **Виды (формы) сотрудничество** |
| **1.** | МБОУ «Колыванская СОШ» (№1,№2,№30 | * Экскурсии воспитанников ДОУ в школу
* Организация совместных акций
* Посещение занятий в ДОУ педагогами начальных классов
 |
| **2.** | Библиотека | * Участие в различных конкурсах
* Экскурсии воспитанников ДОУ в библиотеку
* Посещение выставок
 |
| **3.** | Дом детского творчества  | * Проведение совместных мероприятий
* Участие в праздниках
 |
| **4.** | Дом культуры | * Посещение театрализованных представлений
* Участие детей в культурно-массовых мероприятиях ДК
 |
| **5.** | Детские выездные театры  | * Театральные постановки
 |
| **6.** | Районный краеведческий музей | - Совместные экскурсии (родители – дети – педагоги) |

**Приложения

1.Комплексно-тематическое планирование

 2.Список литературы**

Список учебной литературы используемой в образовательном процессе

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г. Соответствует ФГОС

2. «Народные праздники в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет М.Б. Зацепина, Антонова Т.В. Мозаика-Синтез, М., 2008

3. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год

4. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.

**ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

5. ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.

6. ФГОС «Физическая культура в детском саду» средняя группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

**ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

7. «Развитие игровой деятельности» средняя группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

8.«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

9.Этические беседы с дошкольниками авт.В.И.Петрова, Т.Д.Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

**ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

10.Формирование элементарных математических представлений» средняя группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год

11.Ознакомление с природой в детском саду средняя группа авт. О.А.Соломенникова

издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год

12.«Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год

**ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

13.ФГОС «Развитие речи в детском саду» средняя группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год

**ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

14.ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г

 **3. Литература для детей**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр.

В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр.

И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер.

Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер.

В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»;

Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»);

И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»;

К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»;

Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов.

«У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

 **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;

Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ.

Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв.

Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ.

Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);

З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В.        Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

**Рекомендуемая литература**

**для чтения, рассказывания и разучивания**

Круг чтения у детей 5-6 лет продолжает расширяться и усложнять­ся. В него входят уже не только произведения детской литературы, но и сложные тексты различных видов и жанров, имеющие скрытый под­текст (бытовая сказка, былина, басня и т. д.). Произведения усложня­ются с точки зрения художественности. Их выбор и тематика будет зависеть от специфики читательских интересов детей, от особенностей семейного чтения, литературных пристрастий педагога. В связи с этим предложить примерный перечень литературы довольно трудно. Приве­денный далее список может рассматриваться как ориентировочный.

**Русское народное творчество**

**Малые формы фольклора.** «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленей­ся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-лас­точка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудря­вая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

**Сказки о животных.** «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

**Волшебные сказки.** «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и се­рый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему ве­лению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

**Бытовые сказки.** «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

**Докучные сказки.** «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили - были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

**Былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Му­ромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

**Фольклор народов мира**

**Малые формы фольклора.** «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Лас­точка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворо­нок...» (укр.), «Ослик мой, быстрей шагай» (фр.), «Приди, приди, со­лнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Ста­рушка» (англ., пер.С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

**Сказки.** «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустов­ского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

**Поэтические произведения**

**Лирические стихи о природе.** Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»;

К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жа­воронок»;А. Майков «Осень» (отрывок);Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (от­рывок);

И. Никитин «Встреча зимы»;А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы- ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»;

И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Ко­локольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

**Лирические стихи о родине.** Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»;Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»;Н. Забила «Наша Ро­дина» (отрывок, пер. с укр.3. Александровой); М.Исаковский «Поез­жай за моря-океаны»;Г. Ладонщиков «Родная Земля»;Н. Рубцов «При­вет, Россия...» (отрывок);И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

**Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.** Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Бла­гинина «Посидим в тишине»;

А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»;В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»;Е. Серова «Новогоднее»;И. Пивоварова «Волшебная палоч­ка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»;Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»;

М. Цветаева «У кроватки»;К. Чу­ковский «Айболит», «Воробьишко», «Елка», «Загадки», «Таракани- ще», «Телефон».

**Стихи зарубежных авторов.** С. Вангели«Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова);

О. Вациетис «Где живет зима летом?..» (пер с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова);

П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); Т.Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Кор- киной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Мура­вей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой);

В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

**Веселые стихи.** А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»;

Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Под­ледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ.

Д. Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»;С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц» «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погу­лять»; Д.Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С.Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

**Поэтические сказки.** А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

**Басни.** И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С.Михалков «Большая кость», «Заяц и черепа­ха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

**Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

**О природе.** В.Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»;

Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого ис­чезли полоски»; М. Горький «Воробьишко»;бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»;У.Дисней «Приключения маленького щенка»;Р. Киплинг «Слоненок»;

Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А.Куприн «Сапсан»;Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дре­мучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как же­ребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скрябицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Со­рока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингви­нов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»;

Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные соба­ки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»;

Е. Чарушин «Волчишко», «Во­робей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рас­сказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С.Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

**О социальной действительности и нравственных ценностях.** С.Аксаков «Аленький цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузь­ка»; Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П.Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»;

В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Ми­тяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Бар­боса», «Живая шляпа», «Заплатка», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Смородинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты"»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р.Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сбор­ника «Сказки, у которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»;Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».

**Сказка-повесть.** А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, ко­торый живет на крыше, опять прилетел»;

А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»;

Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».